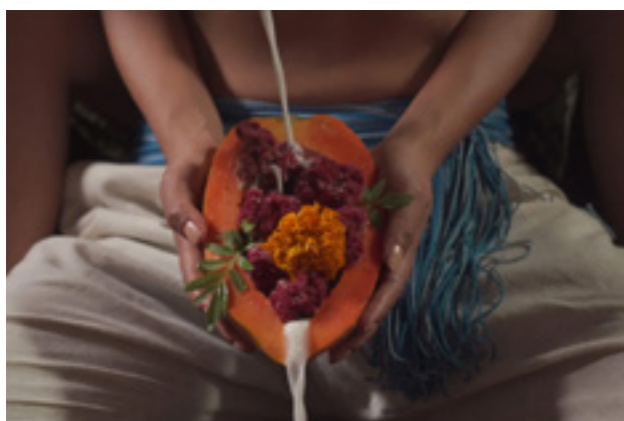




**A cura**  
Acrílica sobre cartão, formato A4, 2022

## Seleção de resenhas fílmicas do catálogo do CineCaos



### 1. *Izmictlán* (2022) – Por Lucas Arruda

Direção: Alberto Aguilar. País de Origem: México, 9 minutos.

**Sinopse:** A visão de mundo mexicano concebia que a realidade divina estava sobreposta ao espaço das criaturas, acreditava-se em uma dupla natureza de tempo e espaço conectando-se com as formas gerais do ser humano.

<https://ruidomanifesto.org/8a-mostra-cinecaos-iz-mictlan-2022-por-lucas-arruda/>



### 2. *Olhos Abertos* (2023) – Por Julia Barbara

Direção: Nathan Ary. País de Origem: Brasil, 14 minutos.

**Sinopse:** Os olhos veem coisas horríveis, mas ainda podem sonhar.

<https://ruidomanifesto.org/8a-mostra-cinecaos-olhos-abertos-2023-por-julia-barbara/>

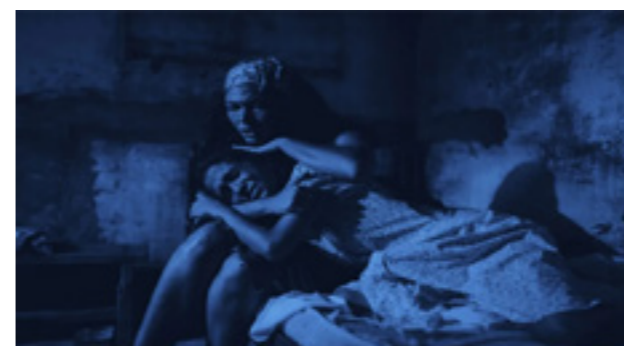


### 3. *Cadim* (2022) – Por Maria Vitoria Izoton

Direção: Luiza Pugliesi Villaça. País de Origem: Brasil, 6 minutos.

**Sinopse:** Cadim conta a história de Seu Zé, um homem que procura uma terra para seu sustento seguido por Chico, um pássaro preso em uma gaiola frágil.

<https://ruidomanifesto.org/8a-mostra-cinecaos-cadim-2022-por-maria-vitoria-izoton/>



### 4. *Bucho de Peixe* (2023) – Por Wuldson Marcelo

Direção: Johann Jean. País de Origem: Brasil, 10 minutos.

**Sinopse:** Jaime cai morto enquanto trabalhava em uma comunidade no paramo andino equatoriano. De seu corpo deitado no chão, seu espírito animal emerge. Ele vaga pelas montanhas até encontrar o espírito de sua esposa, e juntos eles começam a jornada para a terra dos mortos.

<https://ruidomanifesto.org/8a-mostra-cinecaos-bucho-de-peixe-2023-por-wuldson-marcelo/>



### 5. *Willkawiwa: O Fogo Sagrado dos Mortos* (2022) – Por Igor Moreno Rodrigues

Direção: Pável Quevedo Ullauri. País de Origem: Equador, 14 minutos.

**Sinopse:** Uma família ribeirinha vive em um ambiente hostil, às margens da sociedade, e tem dificuldades de lidar com os mistérios que envolvem a lenda do boto cor-de-rosa e como isso afeta seus destinos.

<https://ruidomanifesto.org/8a-mostra-cinecaos-willkawiwa-o-fogo-sagrado-dos-mortos-2022-por-igor-moreno-rodrigues/>



#### Wuldson Marcelo

Mestre em Estudos de Cultura Contemporânea (UFMT) e graduado em Filosofia (UFMT). Autor dos livros *As luzes que atravessam o pomar e outros contos*, *Obscuro-shi – Contos e desencontros em qualquer cidade* e *Subterfúgios Urbanos*. É cineasta, roteirista e foi curador da Mostra de Cinema Negro de Mato Grosso, de 2017 a 2022. É um dos editores da revista *Ruído Manifesto* (<https://ruidomanifesto.org/>).

[wuldsonplath@gmail.com](mailto:wuldsonplath@gmail.com)