



Carta da escritora **Lucinda Persona** para Paulo Wagner



Lucinda Persona

Escritora, Poeta, Bióloga (UFMT), Mestre (UFRJ), Professora aposentada (UFMT / UNIC). Ocupa a cadeira nº 4 da Academia Mato-grossense de Letras. Com sete livros publicados (poesia), obteve, em três deles, premiação da UBE. Dois títulos publicados na literatura infantil. Integra antologias e revistas literárias.

lucindapersona@gmail.com

A "intuição" está presente em meu processo criativo?

Creio que para responder a essa indagação eu deva abrir um caminho falando exatamente sobre o meu processo criativo, dirigindo-me, por exemplo, a momentos remotos. Desde a infância, sempre recebi o mundo com o olhar atento, com afeto, com perplexidade e admiração. Desde cedo, "habitei a terra poeticamente" (valendo-me de uma afirmação de Hölderlin). Fui uma criança contemplativa, sonhava acordada, seduzida pela natureza: vento, sol, chuva, nuvens, plantas, animais. Talvez aí já estivesse germinando o chamado "estado poético". Antes de entender o que era poesia, ela já se apresentava em meu inconsciente. O próprio desejo da escrita nasceu a partir de uma experiência da infância, ouvindo a leitura de um conto de fadas, num momento em que o caminho racional ainda não me mostrara o que era ser um escritor. Grande parte do que me atrai e comove está na esfera cotidiana: paisagem, seres e objetos. Misturo-me às coisas animadas e inanimadas para louvar algum detalhe e transportá-lo para a dimensão amorosa da poesia. Sempre escrevo a partir da emoção experimentada na comunhão com o mundo real. No ato da escrita, nunca houve e não há uma intenção que não seja a de me alegrar com isso. Escrever é escutar minha secreta voz interior perante a matéria de poesia. O sentimento e o objeto em foco contribuem para o resultado (poema). Um "produto" que passa também por um trabalho mais racional, sem que eu saiba a proporção.

Gostaria de me estender mais, o que agora não me é possível. Entretanto, para atendimento da questão proposta, tentei trazer alguns aspectos envolvendo a complexidade da poesia e essa enigmática e atraente característica humana que é a intuição.

Lucinda Persona
01/10/2022